

Comunicato 33

Roma, 12 aprile 2007

COMUNICATO STAMPA

Martedì 17 aprile il Segretario Nazionale , Paola Saraceni sarà a Mestre per incontrare i lavoratori e i vertici territoriali del sindacato di comparto

Contro l'abbandono della P.A. riprende la protesta della Ugl Ministeri

UGL Ministeri: bisogna mettere mano alla riorganizzazione della P.A. in un'ottica di efficienza degli uffici e valorizzazione del personale

Contro l'abbandono della Pubblica Amministrazione riprendono da Mestre le iniziative di protesta della Ugl Ministeri. Lo rende noto un comunicato della Federazione degli Statali che annuncia, per martedì 17 aprile, la visita del Segretario Nazionale di Comparto, **Paola Saraceni** che incontrerà tutti i responsabili sindacali ministeriali territoriali. L'iniziativa – spiega la nota – è tesa ad un ampio coinvolgimento dei lavoratori e dei cittadini su problematiche fondamentali come le privatizzazioni, le consulenze esterne, il blocco delle assunzioni, gli sprechi, i tagli agli organici e l'efficienza della macchina pubblica. Problematiche – continua la nota – che interessano non solo i dipendenti dei ministeri ma anche i cittadini-contribuenti. Per la Ugl Ministeri – conclude la nota – bisogna mettere mano alla riorganizzazione della Pubblica amministrazione mirata all'efficienza e ad una maggiore valorizzazione dei lavoratori a partire proprio dalla vicedirigenza con la disciplina dell'area separata prevista dalla legge 145/2002.

Il Responsabile della Comunicazione
Vincenzo Monfrecola 392/5381918
monfrecola2@libero.it

00186 Roma - Via del Corea, 13 - Tel. 06/3233363 - 06/36000316 Fax 06/3226052
e-mail: ugl.statali@libero.it - paola.saraceni@uglstatali.it - 347/0662930
sito web: www.uglstatali.it

consulta e richiedi "la meta sociale" il settimanale dell'UGL

Comunicaci la tua e-mail o fax ti invieremo la nostra newsletter.

Se invece intendi cancellarti o esercitare i diritti previsti dall'art 7, D.L. 30 giugno 2003, n. 196 scrivici, sarà nostra cura adempiere a quanto da te richiesto